



# **PRAVILNIK 15. MEĐUNARODNOG TAKMIČENJA MLADIH PIJANISTA**

## **Član 1.**

Takmičenje mladih pijanista Niš organizuje Muzička škola Niš.

## **Član 2.**

Pokrovitelj takmičenja je Grad Niš.

## **Član 3.**

Osnivač takmičenja je Muzička škola Niš.

## **Član 4.**

Takmičenje se odvija po Pravilniku i propozicijama takmičenja. Pravilnikom se regulišu elementi organizacije takmičenja, a propozicijama programi takmičarskih disciplina i kategorija takmičara.

## **Član 5.**

Takmičenje se organizuje kao muzička manifestacija sa ciljem negovanja i unapređivanja pijanizma.

## **Član 6.**

Pravo učešća na takmičenju imaju redovni i vanredni učenici muzičkih škola, studenti ustanova visokog obrazovanja, osek klavira i diplomirani pijanisti.



## **Član 7.**

Takmičenje je međunarodnog karaktera i održava svake druge godine u Nišu. Takmičenje je javno.

## **Član 8.**

Organi upravljanja takmičenja su:

- Direktor Takmičenja
- Takmičarski odbor
- Sekretar takmičenja
- Savet takmičenja
- Organizacioni tim

## **Član 9.**

Direktor Muzičke škole Niš je i direktor takmičenja.

Takmičarski odbor čine profesori klavirskog odseka Muzičke škole Niš.

## **Član 10.**

Direktor takmičenja bira svoje saradnike i Takmičarski odbor za vreme koje je potrebno, i nosilac je svih organizacionih i materijalno-finansijskih poslova vezanih za takmičenje.

## **Član 11.**

Nadležnosti Takmičarskog odbora su:

- imenovanje žirija takmičenja i sekretara žirija
- planiranje, organizovanje i sprovođenje programa takmičenja

- utvrđivanje predračuna troškova za sprovođenje takmičenja
- rešavanje molbi i prigovora u toku takmičenja
- neposredno saradivanje sa sredstvima javnog informisanja

### **Član 12.**

Obaveze sekretara takmičenja su:

- da prima i kontroliše prijave za takmičenje
- da upozna članove žirija sa programima takmičara i utvrdi da li su isti usaglašeni sa propozicijama
- da sa direktorom takmičenja odredi raspored takmičenja
- da obavlja sve tehničke poslove oko organizacije takmičenja

### **Član 13.**

Nadležnosti Saveta takmičenja su:

- obezbeđivanje sredstava i prostora za organizovanje takmičenja
- sprovođenje analize rada u cilju daljeg unapređivanja takmičenja

### **Član 14.**

Učesnike takmičenja ocenjuje stručni žiri sastavljen od eminentnih klavirskih pedagoga. Član žirija nema pravo ocenjivanja takmičara koji je njegov učenik i takmičara sa kojim je u srodstvu.

### **Član 15.**

Pre početka takmičenja, članovi žirija imenuju predsednika žirija.

## Član 16.

Obaveze predsednika žirija su:

- da saziva sednice žirija posle završetka nastupa takmičara u kategoriji
- da prati ocenjivanje svakog člana žirija po Pravilniku
- da po završetku svake kategorije javno sopšti rezultate i dodeli diplome takmičarima uz obavezno prisustvo ostalih članova žirija

## Član 17.

Obaveze članova žirija:

- da se pridržavaju Pravilnika takmičenja
- da prisustvuju svim sednicama žirija
- da intervenišu u slučaju odstupanja od Pravilnika i propozicija takmičenja
- da unesu svoje bodove u propisani obrazac za svakog kandidata pojedinačno
- da potpišu bodovne liste za svaku od kategorija u kojoj učestvuju u žiriranju

## Član 18.

Članovi žirija su dužni da ocene svakog takmičara (ili grupu takmičara) po završetku kategorije i da svoje bodovne liste predaju sekretaru žirija.

Naknadno korigovane bodovne liste neće biti prihvaćene.

## Član 19.

Članu žirija koji neopravdano napusti takmičenje ili povredi odredbe Pravilnika takmičenja neće biti isplaćena predviđena materijalna nadoknada.

## Član 20.

Obaveze sekretara žirija su:

- da saziva članove žirija 30 min. pre početka takmičenja
- da osigurava uslove za neometan rad žirija
- da upozna članove žirija sa Pravilnikom i propozicijama takmičenja
- da prisustvuje radu i sednicama žirija tokom takmičenja
- da od članova žirija preuzme potpisane bodovne liste po završetku svake kategorije
- da odmah upozna predsednika i članove žirija sa uočenim nepravilnostima tokom takmičenja

## Član 21.

Takmičari su dužni da predaju prijavu za takmičenje i uplate kotizaciju do datuma koji odredi Takmičarski odbor.

## Član 22.

Kategorija se određuje godinom starosti kandidata zaključno sa datumom početka takmičenja.ž

## Član 23.

Takmičari su dužni da se pridržavaju pravila i propozicija takmičenja. Takmičar koji prekorači dozvoljeno vreme žiri može prekinuti, a ocenjivanje će se obaviti na osnovu izvedenog dela programa do momenta prekida.

## Član 24.

Program u svim kategorijama discipline Klavir solo izvodi se napamet.



### **Član 25.**

U svim kategorijama discipline Klavirski duo, program se može izvoditi iz nota. U kategorijama Duo C, D i E jedna kompozicija mora biti pisana u originalu. U kategoriji Duo E pod cikličnim delom podrazumevaju se sonata, varijacije ili svita. Sve Duo kategorije određuju se datumom rođenja starijeg kandidata.

### **Član 26.**

Za nekatalogizovane i kompozicije koje se premijerno izvode, uz prijavu je neophodno dostaviti i notni materijal.

### **Član 27.**

Odlukom stručnog žirija najuspešnijem takmičaru celog Takmičenja može biti dodeljena specijalna nagrada i zvanje “Laureat takmičenja”.

### **Član 28.**

Takmičari koji godištem pripadaju kategorijama E, F i G, mogu se prijaviti i za kategoriju Superior. U tom slučaju, takmičar izvodi dva različita programa, a cena kotizacije se umanjuje za 50% u nižoj kategoriji.

### **Član 29.**

Takmičar može izvršiti izmenu jedne od prijavljenih kompozicija, čime neće narušiti propozicije takmičenja, ali je u obavezi da o tome blagovremeno obavesti sekretara žirija.

### **Član 30.**

Način bodovanja:

- Plasman učesnika takmičenja određuje se sabiranjem bodova sa bodovnih listi i izračunavanjem srednje vrednosti
- Maksimalan broj bodova je 100, a za nagradu je potreban sledeći broj bodova:
  - 1. nagrada 90 - 100 bodova
  - 2. nagrada 80 - 90 bodova
  - 3. nagrada 70 - 80 bodova
- U slučaju da više takmičara osvoji isti broj bodova, prednost se daje mlađem takmičaru.

### **Član 31.**

Žiri bodovanjem ocenjuje sledeće elemente kod svakog izvođača:

- muzikalnost
- tehniku izvođenja
- memoriju
- intonaciju
- fraziranje
- kvalitet tona, epohu, stil...

### **Član 32.**

U Superior kategoriji minimalan broj bodova potrebnih za plasman u 2. etapu je 70. Broj bodova iz 1. etape utiče na konačan plasman takmičara.



### **Član 33.**

Broj nagrada nije ograničen, osim za kategoriju Superior, u kojoj se dodeljuju po jedna prva, druga i treća nagrada.

### **Član 34.**

Odluka žirija je konačna i neopoziva.

### **Član 35.**

Najuspešniji takmičari, po odabiru stručnog žirija, nastupaju na završnom koncertu, gde im se dodeljuju priznanja.